

# BANJO TUNE



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2008 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - 32 temps - 4 murs  
<http://www.youtube.com/watch?v=SDfwGvRqIns>  
Niveau Novice / Intermédiaire - Polka  
Musique : Poison, de BR5-49 [ CD : Dog Days, 2006 ] / 124 BPM, intro 48 temps

## **Section 1 RIGHT & LEFT FORWARD TRIPLE STEPS, KICK BALL CROSS, POINT, 1/2 TURN RIGHT**

- 1&2 Triple Step D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
3&4 Triple Step G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )  
5&6 Kick Ball Cross D ( Kick PD devant - pas Ball PD à côté du PG - Cross PG devant PD )  
7-8 Pointe PD derrière PG - 1/2 tour D ( appui PD ) -6:00-

## **Section 2 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT, SWIVET, STOMP RIGHT, POINT LEFT**

- 1&2 Triple Step G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )  
3-4 Stomp PD côté D - Stomp PG côté G ( 2<sup>nde</sup> )  
& (appui talon G et Ball du PD) ... Swivet vers G ... buste légèrement tourné vers G ↖  
5 Revenir pieds en 2<sup>nde</sup> position « Apart »  
& (appui talon D et BALL du PG) ... Swivet vers D ... buste légèrement tourné vers D ↗  
6 Revenir pieds en 2<sup>nde</sup> position « Apart »  
7-8 Stomp Down PD sur place - Touch pointe PG côté G

## **Section 3 1/4 LEFT & KICK TWICE, COASTER STEP, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, SYNCOPATED JUMPING JACK**

- 1-2 1/4 de tour G & Kick PG avant - Kick PG avant -3:00-  
3&4 Coaster Step G ( reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG avant )  
5-6 Pas PD avant - pas PG avant  
&7 Jump PD côté D « OUT » - Jump PG côté G « OUT »  
&8 Jump PD au centre « IN » - Jump PG à côté du PD « IN »

## **Section 4 JAZZ BOX & CROSS LEFT, GALLOPS TO RIGHT, TOGETHER**

- 1 à 4 Jazz Box D ( Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - Cross PG par-dessus PD )  
5& Pas Ball PD côté D - pas Ball PG à côté du PD  
6& Pas Ball PD côté D - pas Ball PG à côté du PD  
7-8 Pas Ball PD côté D - pas PG à côté du PD

**NOTE** : Pendant le 11ème mur (que l'on démarre à 6:00), danser jusqu' aux **OUT-OUT IN-IN** (on est maintenant à 9:00).  
Faire le **JAZZ BOX** en ralentissant le mouvement au rythme de la musique, avec un 1/4 de tour à droite pour revenir sur le mur de départ (12:00). Laisser le chanteur finir sa phrase et, à la reprise de la musique, compter 16 temps et reprendre la danse au début (à 3mn24).