

BUSINDRE REEL



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2009 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 4 murs (irish)

<http://www.youtube.com/watch?v=G7-0xCW807c>

Musique : Busindre Reel, de HEVIA [CD : Tierra de hevia, 2005]

108 BPM - introduction 32 comptes (1mn04s)

« Merci à toi, Paddy, de m'avoir fait découvrir ces belles musiques ».

Section 1 RIGHT SAILOR, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT & TOUCH, HOOK, HEEL BALL TOUCH

1&2 Sailor Step D (Cross PD derrière PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D)

3&4 Triple Step G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant)

5-6 Pas PD avant - 1/2 tour D sur Ball PD & Touch pointe PG avant -6:00-

&7 Hook PG devant tibia D - Touch talon G avant

&8 Pas PG à côté du PD (Switch) - Tap PD à côté du PG

Section 2 BRUSH, HITCH, CROSS, HEEL TWISTS L, R, L, R, L, R, HOLD, SIDE RIGHT, TOUCH

1&2 Brush pointe PD avant - Hitch genou D - Cross PD à G du PG (1ère Lock)

3&4 Twist des talons vers G - Twist des talons vers D (revenir au centre) - Twist des talons vers G

5&6 Twist des talons vers D (centre) - Twist des talons vers G - Twist des talons vers D (centre)

7 Hold

&8 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD

Section 3 LEFT HEEL GRIND, BEHIND-SIDE-CROSS, & TOUCH SIDE LEFT, ¼ TURN LEFT, TOGETHER, POINT BACK, BRUSH, HOP & HITCH, KICK FORWARD

1-2 Heel Grind (pas talon G devant PD, pointe ↗ - écraser avec le talon) & pas PD côté D)

3&4 Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

&5 Pas PD à côté du PG (Switch) - Touch pointe PG côté G

&6 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD - Touch pointe PD arrière -3:00-

7 Brush pointe PD avant

&8 Hop sur PG & Hitch genou D - Kick PD avant

Section 4 ROCK BACK, RECOVER, STEP-LOCK-STEP, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT DIAGONAL, SWEEP 3/8 TURN LEFT & TOUCH SIDE RIGHT

1-2 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

3&4 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D

5&6 Kick Ball Cross (Kick PG sur diagonale avant G - pas Ball PG à côté du PD - Cross PD devant PG)

7 Pas PG sur diagonale avant G, pointe G tournée vers l'extérieur pour préparer le pivot -1:30-

8 3/8 de tour G sur Ball PG ... Sweep PD « IN » & Touch pointe PD côté D -9:00-

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr Mise à jour décembre 2011