

GOODBYE CITY



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2008 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Débutant / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs + TAG
Musique : *Where The Blacktop Ends*, de Keith URBAN [CD : Keith Urban, 1999]
80 BPM, introduction 16 temps

Section 1 TOUCH LEFT, & TOUCH RIGHT, CROSS & CROSS WITH ¼ TURN LEFT, STEP & SCUFF TWICE, ROCK MAMBO

- 1 Touch pointe PG côté G
&2 Pas PG à côté du PD (Switch) - Touch pointe PD côté D
3 Cross PD devant PG
&4 1/8ème de tour G & pas PG derrière PD (3^{ème}) - 1/8ème de tour G & Cross PD devant PG -9:00- (TAG « 3 »)
5& Pas PG avant - Scuff talon D
6& Pas PD avant - Scuff talon G
7&8 Rock Step G avant - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD (TAG « 1 »)

Section 2 TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT, ¼ TURN & STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

- 1&2 Pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D
3&4 Pas PG sur diagonale arrière G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G
5& Stomp PD avant - Stomp PG derrière PD
6& Ecarter les talons "OUT" - resserrer les talons "IN"
7& 1/4 de tour G & Stomp PG avant - Stomp PD derrière PG
8& Ecarter les talons "OUT" - resserrer les talons "IN" -6:00- (TAG « 2 »)

Section 3 BRUSH, BRUSH, CROSS STOMP, BRUSH, BRUSH, CROSS STOMP, SIDE TRIPLE STEP RIGHT & LEFT

- 1&2 Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG (PD à G de PG) - Stomp PD croisé devant PG
3&4 Brush PG avant - Brush PG croisé devant PD (PG à D de PD) - Stomp PG croisé devant PD
5&6 Triple Step latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
7&8 Triple Step latéral G (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G) -6:00-

Section 4 PIVOT ½ TURN, RIGHT FORWARD, PIVOT ¼ TURN, TOGETHER, STOMP SIDE, SWIVELS, STOMP R-L-R

- 1&2 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) - pas PD avant -12:00-
3&4 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D (appui PD) - pas PG à côté du PD -3:00-
5 Stomp PD côté D (2^{nde})
&6& Swivel talon G vers D ↘ - Swivel pointe PG vers D ↗ - Swivel talon G vers D ↘
7&8 Stomp PD sur place - Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place

TAG

« 1 » 2^{ème} mur : danser **Section 1** (12:00) puis :

1&2 Rock Step D côté D - revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
Et reprendre la danse au début (vous démarrez donc votre 3^{ème} mur face à 12:00)

« 2 » 4^{ème} mur : danser **Sections 1 et 2** (3:00) puis :

1&2 Rock Step D côté D - revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
Et reprendre la danse au début (vous démarrez donc votre 5^{ème} mur face à 3:00)

« 3 » 6^{ème} mur : danser seulement les 4 premiers temps de la danse (9:00) puis :

1&2 Brush PG avant - Brush PG croisé devant PD (PG à D de PD) - Stomp PG croisé devant PD
3&4 Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG (PD à G de PG) - Stomp PD croisé devant PG
Et reprendre la danse au début

Ne vous laissez pas impressionner par les TAG, la musique va vous permettre de les faire très facilement.