

# GRANDPA'S FARM



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Décembre 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire - 64 temps - 4 murs  
<http://www.youtube.com/watch?v=afjC68b7SjA>  
Musique : *Grandpa's Farm*, David NAIL [CD: The Sound Of A Million Dreams, Nov 2011]  
[www.amazon.fr](http://www.amazon.fr)  
154 BPM - introduction 28 secondes

## **Section 1 POINT, HOLD, SWITCH, POINT, HOLD, LEFT SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1-2 Touch pointe PD côté D - Hold  
&3-4 Pas PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G - Hold  
5&6 Sailor Step G ( Cross PG derrière PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G )  
7-8 Cross Rock D devant PG - revenir sur PG

## **Section 2 ¼ TURN RIGHT, HOLD, PIVOT ½ TURN, LEFT TRIPLE FORWARD, WALK RIGHT, TOUCH**

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD avant - Hold -3:00-  
3-4 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D ( appui PD ) -9:00-  
5&6 Triple G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )  
7-8 Pas PD avant - Touch pointe PG à côté du PD

## **Section 3 DIAGONALLY STEPS BACK WITH TOUCH, DIAGONALLY STEPS FORWARD, LEFT KICK**

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch pointe PD à côté du PG  
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch pointe PG à côté du PD  
5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Touch pointe PD à côté du PG  
7-8 Pas PD sur diagonale avant D - Kick PG avant

## **Section 4 SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP TURN, HALF TURN LEFT, WALK LEFT BACK**

- 1-4 Pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - Hold  
5-6 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G ( appui PG ) -3:00-  
7-8 1/2 tour G & pas PD arrière - pas PG arrière -9:00-

## **Section 5 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TRIPLE BACK, WALK LEFT BACK, CROSS TOUCH**

- 1-4 Rock Step D arrière - revenir sur PG - Rock Step D avant - revenir sur PG  
5&6 Triple D arrière ( pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière )  
7-8 Pas PG arrière - Touch pointe PD croisée par-dessus PG

## **Section 6 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP RIGHT & LEFT, POINT SIDE, TOGETHER, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT**

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
5-6 Touch pointe PD côté D - pas PD à côté du PG  
7-8 Cross PG devant PD - 1/2 tour D ( appui PG ) -3:00-

## **Section 7 RIGHT TRIPLE FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT TRIPLE FORWARD, PIVOT ¼ TURN LEFT**

- 1&2 Triple D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
3-4 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D ( appui PD ) -9:00-  
5&6 Triple G avant ( pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant )  
7-8 Pas PD avant - Pivot 1/4 de tour G ( appui PG ) -6:00-

## **Section 8 BEHIND, POINT LEFT SIDE, BEHIND, POINT RIGHT SIDE, BEHIND, ¼ LEFT, WALK RIGHT-LEFT, TOUCH**

- 1-2 Cross PD derrière PG - Touch pointe PG côté G  
3-4 Cross PG derrière PD - Touch pointe PD côté D  
5&6 Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant -3:00-  
7-8 Pas PG avant - Touch pointe PD à côté du PG

### **RESTART**

Pendant le 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse au début après 48 comptes ( face à 6:00 )