

# HILLBILLY BUG 2



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / octobre 2007 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire ( Jive ) - 64 temps - 2 murs  
Musique : Love Bug, de Rick GUARD [ CD : Hands of a Giant ]  
214 BPM, introduction 64 temps

## **Section 1 TOE/HEEL STEPS FORWARD, RIGHT MAMBO, HOLD**

- 1-2 Toe Strut D ( avancer Ball PD - abaisser talon D au sol )  
3-4 Toe Strut G ( avancer Ball PG - abaisser talon G au sol )  
5-6-7 Rock Mambo D avant ( Rock Step D avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG )  
8 Hold

## **Section 2 LEFT LOCK BACK, HOOK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD, SIDE**

- 1-2-3 Pas PG sur diagonale arrière G - Lock PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G  
4 1/4 de tour D & Hook PD sous genou G -3:00-  
5-6-7 Triple Step D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
8 Pas PG côté G

## **Section 3 APPLEJACK, TOE STRUT TO RIGHT, CROSS TOE STRUT**

- 1-2 appui talon G et pointe PD, Swivel vers G ↖ ↙ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
3-4 appui talon D et pointe PG, Swivel vers D ↘ ↗ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
5-6 Toe Strut latéral D ( Touch pointe PD côté D - abaisser talon D au sol )  
7-8 Cross Toe Strut côté D ( Cross pointe PG devant PD - abaisser talon G au sol )

## **Section 4 KICK FORWARD, SMALL FLICK, KICK SIDE, SMALL FLICK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD**

- 1 à 4 Kick PD avant - petit Flick PD en arrière - Kick PD côté D - petit Flick PD en arrière  
5 à 8 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - Hold

## **Section 5 TOUCH LEFT, SCOOT, LEFT BACK, HOLD, ½ TURN RIGHT, RIGHT TRIPLE FORWARD, HOLD**

- 1-2 Tap pointe PG à côté du PD ( 3ème ) - Scoot en reculant sur PD  
3-4 Pas PG arrière - Hold  
5-6-7 1/2 tour D & Triple Step G avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant ) -9:00-  
8 Hold

## **Section 6 HEEL GRIND, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, LEFT BACK, RIGHT FORWARD**

- 1-2 Pas talon G devant PD ( appui talon G ) - Grind talon G ↖ ( mouvement talon G écrase ) ... revenir sur PD  
3-4 Rock Step G arrière - revenir sur PD avant  
5-6 Pas talon G devant PD ( appui talon G ) - 1/4 de tour G & Grind talon G ↖ ... revenir sur PD -6:00-  
7-8 Pas PG arrière - pas PD avant

## **Section 7 HEEL SPLIT TWICE, RIGHT JAZZBOX**

- 1-2 Ecarter les talons " OUT " - resserrer les talons " IN "  
3-4 Ecarter les talons " OUT " - resserrer les talons " IN "  
5 à 8 Jazz Box D ( Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant )

## **Section 8 KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, TOGETHER, HEEL STAND, LEFT BACK, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Kick PD sur diagonale avant D - Hook cheville D au-dessus de genou G  
3-4 Kick PD sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG  
5-6 Pas avant sur talon G « OUT » - pas avant sur talon D « OUT »  
7-8 Pas PG arrière « IN » - Tap PD à côté du PG « IN »

**TAG :** à la fin du 4ème mur ( face à 12:00 ) : refaire **Section 8**, puis reprendre la danse au début.