

HOLY MOUNTAIN



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / août 2007 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 2 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=qYfsRGHy9Y>

Musiques : *I'm Gonna Take That Mountain*, de Reba McENTIRE [CD : Room To Breathe, 2003]

91 BPM, intro 16 temps

God's Been Good To Me, de Keith URBAN [CD : Be Here, 2004]

98 BPM, intro 32 temps

Section 1 RIGHT BACK, HOP AND HITCH, LEFT BACK, HOP AND HITCH, RIGHT COASTER STEP, STEP SIDE LEFT, TOGETHER, STOMP, HEEL SPLIT

- 1& Pas PD arrière - Hop sur Ball PD & Hitch genou G
- 2& Pas PG arrière - Hop sur Ball PG & Hitch genou D
- 3&4 Coaster Step D (reculer Ball PD - reculer Ball PG à côté du PD - pas PD avant)
- 5-6 Grand pas PG côté G, genoux pliés - pas PD à côté du PG
- 7 Stomp PD devant PG
- &8 Swivel des talons "OUT" - Swivel des talons "IN"

Section 2 RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, BRUSH, BRUSH, BRUSH, HOOK, STEPS FORWARD, HOOK, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, HOOK

- 1& Touch talon D avant - pas PD à côté du PG
- 2& Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 3& Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG
- 4& Brush PD avant - Hook talon D au-dessus du genou G
- 5& Pas PD avant - pas Ball du PG derrière PD (3^{ème})
- 6& Pas PD avant - Hook talon G derrière genou D
- 7&8 Triple Step G sur place (G. D. G. avec 1/2 tour vers la G) -6:00-
- & Hook talon D derrière genou G

Section 3 TRIPLE STEP 3/4 TURN, LEFT MAMBO, MODIFIED MAXIXE

- 1&2 Triple Step D sur place, D. G. D., avec 3/4 de tour vers la G -9:00-
- 3&4 Rock Step G avant - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
- 5& Pas sur talon D avant - glisser PG avant vers PD
- 6& Ball PD arrière - glisser PG arrière vers PD
- 7& Pas sur talon D avant - glisser PG avant vers PD
- 8& Pas sur talon D avant - glisser PG avant vers PD

Section 4 JUMP, TOUCH AND CLAP, JUMP, TOUCH AND CLAP, JUMP, TOGETHER, JUMP, TOUCH, JUMP, TOUCH, JUMP, TOUCH, JUMP, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT, HOLD AND CLAP

- 1& Jump (saut PD côté D) - Tap PG à côté du PD & Clap
- 2& Jump (saut PG côté G) - Tap PD à côté du PG & Clap
- 3& Jump (saut PD côté D) - pas Ball PG à côté du PD
- 4& Jump (saut PD côté D) - Tap PG à côté du PD
- 5& Jump (saut PG côté G) - Tap PD à côté du PG
- 6& Jump (saut PD côté D) - Tap PG à côté du PD
- 7& Jump (saut PG côté G) - pas Ball PD à côté du PG
- 8& 1/4 de tour G & pas PG avant - Clap -6:00-

TAG, uniquement sur la musique de Reba McENTIRE : à la fin du 6^{ème} mur (face à 12:00) :

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011