

I WON'T REGRET



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Juillet 2011 - www.galichabret.com

Danse en Ligne - ECS Intermédiaire - 48 temps - 2 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=N9gEJ7gGh-0>

Musique : Something I Won't Regret, de Courtney DARWIN

<http://www.reverbnation.com/courtneydarwin>

<http://www.courtneydarwin.com/>

130 BPM - introduction 32 comptes (14 sec), démarrer la danse avant le chant

Mille Mercis à Courtney pour m'avoir fait partager sa très belle musique. Merci aussi pour sa confiance et pour la passion qu'elle met dans ses chansons. Grand Merci à Tonya pour la musique.

Section 1 BEHIND-SIDE-CROSS, LONG STEP SIDE, DRAG, BACK ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT

- 1&2 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG
3-4 Grand pas PG côté G - Drag PD vers PG
5&6 Rock Step D arrière - revenir sur PG - Touch pointe PD côté D
7-8 Cross PD devant PG - Touch pointe PG côté G

Section 2 SAILOR 1/8 TURN LEFT, HEEL-BALL-STEP, RIGHT TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN LEFT, WALK BACK

- 1&2 Cross PG derrière PD - 1/8ème de tour G & pas Ball PD côté D - pas PG avant (Sailor Step G) **-10:30-**
3&4 Heel-Ball-Step (Touch talon D avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant) **-10:30-**
5&6 Triple D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant) **-10:30-**
7-8 Pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière **-4:30-**

Section 3 LEFT COASTER STEP, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, PADDLE 5/8 TURN RIGHT

- 1&2** Coaster Step G (reculer Ball PG - reculer Ball PD à côté du PG - pas PG avant)
3-4 Pas PD avant - Lock PG derrière PD
5&6 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant
7-8 3/8^{ème} de tour D & Touch pointe PG côté G **(9:00)** - 1/4 de tour D & Touch pointe PG côté G **-12:00-**

Section 4 HITCH-BALL-POINT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE TRIPLE, POINT BACK, 1/2 TURN LEFT

- 1&2 Hitch genou G - pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
3-4 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - Cross PG devant PD **-3:00-**
5&6 Triple latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
7-8 Touch pointe PG arrière - 1/2 tour G (appui PG) **-9:00-**

Section 5 LINDY TO RIGHT, 1/4 TURN LEFT, LEFT TRIPLE FORWARD, CROSS UNWIND FULL TURN LEFT

- 1&2 Triple latéral D (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)
3-4 Rock Step G arrière - revenir sur PD
5&6 1/4 de tour G & Triple G avant (pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant) **-6:00-**
7-8 Cross PD devant PG - Unwind 1 tour complet à G (appui PD) **-6:00-**

Section 6 LEF SAILOR STEP, POINT FORWARD AND SWIVEL LEFT-RIGHT-LEFT, WALK BACK, LEFT BACK TRIPLE

- 1&2 Sailor Step G (Cross PG derrière PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G)
3-4*5 Touch pointe PD avant & Swivel talon G vers G - Swivel des talons vers D - Swivel des talons vers G
3-4-5 : Les genoux sont fléchis, le poids du corps toujours sur le PG, le talon D est levé
6 Pas PD arrière
7&8 Triple G arrière (pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière)

*** RESTART :**

3ème mur, reprendre la danse au début après
44 comptes (Section 6, compte 4*)

**** TAG & RESTART :**

7ème mur : danser 18 comptes (Section 3, Coaster Step**) puis ajouter 2 pas avant (PD, PG) en revenant face à 6:00
Reprendre la danse au début

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011