

MY REASON TO LIVE



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / août 2009 - www.galichabret.com

LINE Dance Intermédiaire (Night Club) - 32 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=XQFb9FtDuog>

Musique : *Only One For Me*, de Marcos ADAM [CD : Redemption]

82 BPM - introduction 32 temps

Section 1 TRAVELING SWIVELS TO LEFT, LEFT FORWARD WITH RIPPLE, TOUCH, RIGHT LOCK STEP, SIDE TOUCH, 1/4 TURN LEFT WITH LEFT ROCK, RECOVER, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Pieds en 1ère position, Pivoter talons vers G - pivoter pointes vers G - pivoter talons vers G
&3 Pas PG avant avec Ripple - Touch PD à côté du PG (3ème)
4&5 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant
6&7 Touch pointe PG côté G - 1/4 de tour G & Rock Step G avant - revenir sur PD arrière **-9:00-**
8&1 Coaster Step G (reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant)

Section 2 PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, TRIPLE FULL TURN, DIAGONALLY RIGHT SHUFFLE BACK, BACK ROCK, RECOVER

- 2&3 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) - pas PD avant **-3:00-**
4&5 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant **-3:00-**
6&7 Shuffle diagonale (pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D)
8& Rock Step G arrière - revenir sur PD avant

RESTART ici pendant les 4ème & 7ème murs

Section 3 SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, HITCH-KICK TWICE, LEFT FORWARD, 1 TURN, SPIRAL POSITION, 1/8 TURN, RIGHT LOCK STEP

- 1-2& Touch pointe PG côté G - Cross PG devant PD - Touch pointe PD côté D
3-4& Cross PD devant PG - Kick & Hitch PG avant (genou G plié) - Kick & Hitch PG avant
5-6-7 Pas PG avant - 1 tour complet vers la **D** ... terminer PD croisé par-dessus PG [2 temps] **-3:00-**
8&1 1/8 de tour D & pas PD avant - Lock PG derrière PG - pas PD avant **-4:30-**

Section 4 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT FORWARD, KICK BALL CROSS, SWEEP 1/8 TURN LEFT, CROSS-SIDE-BEHIND, LONG STEP TO LEFT, SLIDE, TOGETHER

- 2&3 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D (appui PD) - pas PG avant **-10:30-**
4&5 Kick Ball Cross (Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - Cross PG devant PD)
6&7 Sweep PD « IN » avec 1/8 de tour G (**9:00**) & Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD derrière PG
8& Grand pas PG côté G - Slide PD à côté du PG (1^{ère})

RESTART : sur les 4^{ème} (**6:00**) et 7^{ème} murs (**3:00**), reprendre la danse au début après la **Section 2**.