

NEW ORLEANS



Chorégraphe : Magali CHABRET (France) / juillet 2007 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 40 temps + restart - 4 murs
Musique : *The Battle Of New Orleans*, de SHAM ROCK [CD:Sham Rock, The Album]
122 BPM - intro 16 + 16 temps

Section 1 RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

1-2 Cross Rock Step D devant PG - revenir sur PG arrière
3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5-6 Cross Rock Step G devant PD - revenir sur PD arrière
7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour à G & pas PG avant -9:00-

Section 2 KICK SWITCH TOUCH, KICK SWITCH TOUCH, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

1&2 Kick PD avant - pas PD à côté du PG - Touch pointe PG côté G
3&4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
5 Touch talon D devant *RESTART 3*
&6 Pas PD à côté du PG - Touch talon G devant
&7 Pas PG à côté du PD - Touch talon D devant
&8 Clap - Clap
RESTART 1

Section 3 SCUFF, HITCH AND STOMP CROSS, TOE-HEEL TAPS, TOGETHER, CROSS, SYNCOPATED WEAVE

1&2 Scuff talon D - Hitch genou D croisé devant jambe G ↖ - Stomp PD croisé devant PG ↖
3&4 Tap pointe PG sur place - pas PG sur place - TAP talon D sur place
&5 Pas PD à côté du PG - Cross PG devant PD
6-7&8 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

Section 4 SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT, HOOK, FORWARD TRIPLE, SPIN, HOOK, FORWARD TRIPLE

1-2 Pas PD côté D - 1/4 de tour G & Hook talon G sous genou D -6:00-
3&4 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G sur Ball PD & Hook talon G sous genou D -6:00-
7&8 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
RESTART 2

Section 5 1/4 TURN LEFT, STOMP TWICE, RIGHT TOE & HEEL & TOE TWISTS, FLICK, STOMP, HOLD

1-2 1/4 de tour G & Stomp PD côté D - Stomp PG à côté du PD (1^{ère}) -3:00-
3&4 Twist pointe PG vers G ↖ - Twist talon G vers G - Twist pointe PG vers G
5 mains sur les cuisses, plier les genoux (2^{nde})
6&7 Touch talon G avant - Flick talon G sur diagonale arrière G - Stomp PG côté G (2^{nde})
8 Hold (bras pliés à hauteur d'épaules, mains sur les avant-bras)

***RESTART* :**

Restart 1 : Durant le 4^{ème} mur, reprendre la danse au début après « Section 2 »

Restart 2 : Durant le 6^{ème} mur, reprendre la danse au début après « Section 4 »

Restart 3 : Pour finir sur le mur de départ : après le 7^{ème} mur, reprendre la danse à partir de « Section 2, temps 5 »

«Croquez la vie à pleines danses». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011