

# POPA POLKA



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / janvier 2010 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps + PONT - 2 murs ( Polka )

Musique : *Satan Is Real-Straight To Hell*, de POPA CHUBBY & GALEA [ CD : Vicious Country, 2008 ]  
139 BPM, introduction 40 secondes ( 16 temps de polka )

Particularité : cette danse à 2 murs se danse uniquement sur **12:00** et **3:00** ! Amusez-vous !

## **Section 1 RIGH KICK BALL STEP, TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1&2 Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 Triple D avant ( pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant )  
5&6 Triple 1/2 tour D ( pas PG avant - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière )  
7&8 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG **-6:00-**

## **Section 2 OUT-OUT, IN-IN, SWIVEL, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 Pas talon G côté G (OUT) - pas talon D côté D (OUT)  
3-4 Pas PG arrière au centre (IN) - pas PD à côté du PG (IN)  
5-6 Swivel (pivoter les deux talons vers la G - ramener les talons au centre )  
7&8 Coaster Step (reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant)

## **Section 3 REVERSE SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN**

- 1&2 Reverse Sailor Step ( Cross PD devant PG - pas Ball PG côté G - pas PD légèrement avant )  
3-4 Cross Rock Step G devant PD - revenir sur PD  
5&6 Triple latéral 1/4 de tour ( pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant ) **-3:00-**  
7-8 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G ( appui PG )

**PONT + RESTART**

## **Section 4 TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, CLAP x3, GALOP 1/2 TURN LEFT**

- &1-2 Pas PD à côté du PG ( Switch ) - pas PG avant - pas PD avant  
3&4 Clap - Clap - Clap  
5& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-7:30-**  
6& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-6:00-**  
7& 1/8 de tour G & pas PG avant - pas Ball PD à côté du PG **-4:30-**  
8 1/8 de tour G & pas PG avant **-3:00-**

### **PONT + RESTART :**

A chaque mur pair (2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>) remplacer la **Section 4** par :

### **PIVOT 1/2 TURN WITH HOLD & CLAPS, PIVOT 1/2 TURN**

- 1 à 4 Pas PD avant - Hold & Clap - Pivot 1/2 tour G - Hold & Clap  
5-6 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G ( appui PG )

### **STOMP RIGHT & LEFT, APLEJACK, STOMP RIGHT & LEFT**

- 1-2 Stomp PD à D du PG - Stomp PG sur place ( pieds apart )  
&3 appui talon G et pointe PD, Swivel vers G ↖ ↙ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
&4 appui talon D et pointe PG, Swivel vers D ↘ ↗ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
&5 appui talon G et pointe PD, Swivel vers G ↖ ↙ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
&6 appui talon D et pointe PG, Swivel vers D ↘ ↗ - revenir au centre ( 2<sup>nde</sup> position )  
7-8 Stomp PD sur place - Stomp PG sur place

**Attention !** Après le PONT du 14<sup>e</sup> mur ( fin du morceau ) le reprendre encore 2 fois ( jusqu'à la fin de la musique ).