

# RED SOLO CUP



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Janvier 2012 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Novice / Intermédiaire - 64 temps - 4 murs  
Musique : Red Solo Cup, de Toby KEITH [ CD : Clancy's Tavern, Deluxe Edition, 2011 ]  
178 BPM - introduction 8 + 16 comptes

## **Section 1 STEP-LOCK-STEP, SCUFF, LEFT TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, HOLD**

1-2-3 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant  
4 Scuff talon G avant  
5-6-7 Triple 1/2 tour D ( 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière ) -6:00-  
8 Hold

## **Section 2 RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP TWICE, RIGHT JAZZ BOX SQUARE**

1-2 Rock Step D arrière - revenir sur PG  
3-4 Stomp PD à côté du PG, 2 fois  
5 à 8 Jazz Box ( Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - Cross PG devant PD )

## **Section 3 SIDE ROCK, RECOVER, HEEL GRING, STEP SIDE, HEEL GRIND, STEP SIDE, POINT BACK, 1/4 TURN RIGHT**

1-2 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG  
3-4 Cross talon D devant PG ( pointe D tournée vers la G, appui talon D ) - Grind talon & pas PG côté G  
5-6 Cross talon D devant PG ( pointe D tournée vers la G, appui talon D ) - Grind talon & pas PG côté G  
7-8 Touch pointe du PD en arrière - 1/4 de tour D ( appui PD, 2nde position ) -9:00-

## **Section 4 LEFT FORWARD, TOE FAN, 2 BOUNCES, LEFT TOE FAN, RIGHT TOE FAN 1/4 TURN RIGHT, SWIVET**

1-2 Pas PG avant, pointe tournée vers la D ( IN ) - pivoter pointe G vers la G ( OUT )  
3-4 Bounce du talon G, 2 fois  
5-6 Pivoter pointe G vers la D - pivoter pointe D vers la D avec 1/4 de tour D -12:00-  
7-8 Swivet à D ( pivoter pointe D vers la D & talon G vers la G ) - revenir au centre

## **Section 5 LEFT TOE STRUT BACKWARD, SLOW COASTER STEP, SWEEP, BEGIN A WEAVE TO RIGHT**

1-2 Toe Strut G arrière ( reculer Ball PG - abaisser talon G au sol )  
3-4-5 Slow Coaster Step ( pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant )  
6 Sweep PG de l'arrière vers l'avant  
7-8 Cross PG devant PD - pas PD côté D

## **Section 6 CONTINUE WEAVE TO RIGHT, POINT SIDE, WEAVE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HOLD**

1-2-3 Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD  
4 Touch pointe PD côté D  
5-6-7 Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant -9:00-  
8 Hold

## **Section 7 LEFT FORWARD, HOLD, FULL TURN LEFT, HEEL JACK**

1-2 Pas PG avant - Hold  
3-4 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant ( Full Turn ) -9:00-  
5-6 Pas PD légèrement sur diagonale arrière D - Touch talon G sur diagonale avant G  
7-8 Pas PG à côté du PD - Tap PD à côté du PG

## **Section 8 ( BRUSH & STEP OUT, HOLD ) RIGHT & LEFT, BRUSH & STEP IN, HOLD, STOMP DOWN, HOLD**

1-2 Brush pointe PD vers l'avant & pas PD sur diagonale avant D ( OUT ) - Hold  
3-4 Brush pointe PG vers l'avant & pas PG côté G ( OUT ) - Hold  
5-6 Brush pointe PD vers l'arrière & pas PD arrière - Hold  
7-8 Stomp PG à côté du PD - Hold

A 2mn05 la musique s'arrête, vous êtes face à 9:00. Quittez votre ligne et allez saluer un ami ; lorsque Toby Keith dit « **Thank You** (for being my friend) » replacez-vous sur une ligne, toujours face à 9:00, puis reprenez la danse sur la musique ( 4 temps d'introduction ).