

# SINGING ME HOME



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Novembre 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Novice / Intermédiaire ( Chacha ) - 32 temps - 4 murs  
<http://www.youtube.com/watch?v=GuFEQJpMqo8>  
Musique : Singing Me Home, de Lady Antebellum [ CD : Own The Night, 2011 ]  
114 BPM, introduction 16 comptes

## **Section 1 WALK RIGHT, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP**

- 1-2-3 Pas PD avant - pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D ( appui PD ) -3:00-  
4&5 Cross Shuffle G ( Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD )  
6-7 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG  
8&1 Coaster Step D ( reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant )

## **Section 2 BACK ROCK, RECOVER, STEP-BALL-STEP-BALL-STEP, POINT, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 2-3 Rock Step G arrière - revenir sur PD  
4&5 Pas PG avant [ Restart 1 ] - pas Ball PD derrière PG (5ème) - pas PG avant  
&6 Pas Ball PD derrière PG (5ème) - pas PG avant  
7 Touch pointe PD côté D  
8&1 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG ( Behind-Side-Cross )

## **Section 3 SWAY LEFT & RIGHT, TOGETHER, IN PLACE, SIDE LEFT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE TO RIGHT**

- 2-3 Pas PG côté G & Sway à G - Sway à D ( revenir sur PD )  
4&5 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - grand pas PG côté G  
6-7 Rock Step D arrière - revenir sur PG  
8&1 Chassé latéral D ( pas PD côté D - pas PG à côté du PD [ Restart 2 ] - pas PD côté D )

## **Section 4 PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER**

- 2-3 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D ( appui PD ) -9:00-  
4&5 Shuffle 1/2 tour D (1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière)  
6-7 Rock Step D arrière - revenir sur PG -3:00-  
8& Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG

### **RESTARTS :**

- \* 7ème mur, danser 12 comptes ( **Section 2, compte 4** ) puis reprendre la danse au début, face à **9:00**  
\* 9ème mur, danser 24 comptes ( **Section 3, comptes 8&** ) puis reprendre la danse au début, face à **3:00**