



Titty's Beer

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Novembre 2012 - www.galichabret.com
Contra Danse - **Débutant** - 32 comptes - 2 murs
Musique : Titty's Beer, de Colt FORD feat Trent Tomlinson [CD: Every Chance I Get]
122 BPM - introduction 16+32 comptes

2 lignes ou cercles face à face, danseurs décalés

Section 1 3 WALKS FORWARD, TOUCH, 3 WALKS BACKWARD, TOUCH

- 1-2-3 3 pas en avant (D. G. D.)
4 Touch PG à côté du PD *en saluant la personne face à soi, main D au chapeau*
5-6-7 3 pas en arrière (G. D. G.)
8 Touch PD à côté du PG

Section 2 RIGHT VINE, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D (Vine à D)
4 Brush Ball PG à côté du PD
5-6 Pas PG avant - Brush Ball PD à côté du PG
7-8 Pas PD avant - Brush Ball PG à côté du PD

Section 3 LEFT VINE, BRUSH, PIVOT ¼ TURN TWICE

- 1-2-3 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - pas PG côté G (Vine à G)
4 Brush Ball PD à côté du PG
5-6 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G
7-8 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G

Section 4 SYNCOPATED JUMP FORWARD, CLAP, SYNCOPATED JUMP BACKWARD, CLAP, HIP BUMPS

- &1-2 Petit saut en avant : PD (&) puis PG (1) - Hold & Clap (2)
&3-4 Petit saut en arrière : PD (&) puis PG (3) - Hold & Clap (4)
5-6 Bump hanche à D, 2 fois (*main D au chapeau, on salue la personne à sa D*)
7-8 Bump hanche à G, 2 fois (*main G au chapeau, on salue la personne à sa G*)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.