

UNDER THE COVERS



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2008 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 4 murs

<http://www.youtube.com/watch?v=O4KspV699Dw>

Musique : *To Compañía*, de Keith URBAN [CD : Love, Pain & The Whole Crazy Thing, 2006]

110 BPM, introduction 32 temps

[Teach] *God's Been Good To Me*, de Keith URBAN [CD : Be Here, 2004]

98 BPM, introduction 32 temps

Section 1 LEFT KICK SWITCH POINT, FLICK, WALK RIGHT & LEFT, DWIGHT

- 1 Kick PG avant
- &2 Pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
- & Flick talon D arrière
- 3-4 Pas PD avant - pas PG avant
- 5 Swivel talon G vers D ↘ & Tap pointe PD "IN" à côté du PG
- 6 Swivel pointe PG vers D ↗ & Tap talon D "IN" à côté du PG (pointe PD "OUT")
- 7 Swivel talon G vers D ↘ & Tap pointe PD "IN" à côté du PG
- & Swivel pointe PG vers D ↗ & Tap talon D "IN" à côté du PG (pointe PD "OUT")
- 8 Swivel talon G vers D ↘ & Tap pointe PD "IN" à côté du PG

Option facile :

- 5 à 8 Swivel des talons vers D - Swivel des pointes vers D - Swivel talons vers D - Swivel pointes vers D

Section 2 MASHED POTATOES MOVING BACK, STOMP, STOMP, BUMPS HIPS

- & Ecarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG, en resserrant les talons "IN"
- &2 Ecarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD, en resserrant les talons "IN"
- &3 Ecarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG, en resserrant les talons "IN"
- &4 Ecarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD, en resserrant les talons "IN"
- 5-6 Stomp PD avant - Stomp PG côté G (2nde position, appui PD)
- 7&8 Bump hanches à G ← - Bump hanches à D → - Bump hanches à G ← (appui PG)

Option facile :

- 1 à 4 4 pas arrière : D. G. D. G.

Section 3 CROSS UNWIND 1/2 TURN LEFT, LEFT DIAGONALY LOCK, RIGHT DIAGONALY LOCK, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1-2 Cross PD devant PG - 1/2 tour G (appui PD) **-6:00-**
- 3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
- 5&6 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
- 7&8 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D (appui PD) - Cross PG devant PD **-9:00-**

Section 4 SYNCOPATED WEAVE, ROLLING FULL TURN RIGHT, TOUCH

- &1&2 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD
- &3&4 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD
- 5-6-7 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D **-9:00-**
- 8 Tap PG à côté du PD

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Janvier 2012